# VideoPad で動画編集から DVD 焼き付け

「WindowsEssetials 2012」の配布とサポートが2017年1月10日に終了しましたので、(ムービーメーカーは、WindowsEssetials 2012 の中に8つのソフトが入っていて、その中の一つになります。)事実上ムービーメーカーの入手が不可能になりました。

(今使われているムービーメーカーが使えなくなるわけではありませんが、不具合などが 起こった場合に、サポートが受けられなくなっています)。

# それに代わるものとして、VideoPad を勉強していきましょう

VideoPad は本来有料ソフトですが、私的目的と一部の機能制限の範囲で何時までも無料で使えます。このソフトー本で DVD 焼き付けまで出来、文字はレイヤーとして何枚も重ねることができます。それぞれに動きが設定でき、TV 番組風トップ画面を作ることができます。

当日、後ろのパソコンからソフトをとっていただきますが、ご自分でダウンロードできる 人は、下記から入手ください。

# http://www.nchsoftware.com/videopad/jp/index.html

(Ctrl キーを押しながらクリック) 無料版をダウンロード。無料版は非営利目的にのみお使い いただけます。ご家庭でお楽しみいただくために VideoPadをお使いいただく場合はこちらから無料版をダ ウンロードいただけます。 本題に入る前に、流れを説明いたします。 VideoPad 起動  $\mathbf{\nabla}$ 動画ファイル取り込み J タイムラインへ挿入 J 本手順書説明範囲↩ cut cut А 不要部分のカット 本手順書巻末記載~ cut В タイトル画像挿入 次回講座で説明↩ 文字挿入(タイトル・字幕) タイトル・キャプション・ クレジット全て文字挿入で 字幕挿入(字幕専用機能) 行う。 BGM 挿入 この機能を使わなくても上 記文字挿入で説明文表示出 来る。 プロジェクト保存 動画ファイル保存 DVD 焼付

# 1. VideoPad を起動する

(1)デスクトップもしくはスタートから VideoPad 動画編集ソフトをダブル クリックして起動します。



(2)VideoPad が起動すると「VideoPad 動画編集ソフト無料版」ダイアログ
が表示されるので、①をクリックし次の画面で、新規作成なら②を、プロジェクトの更新なら③をクリックします。



# (3) VideoPad 画面の説明

WindowsMovieMaker とは画面構成が大きく違っています。

- 特徴1:WMM では動画ファイル取込が直接シーケンスへの取込になるが VideoPad では「クリップのビン」に取込まれるだけです。
- 特徴2: タイムラインに取込んで初めて動画構成になる。タイムラインは文字ど おりに時間軸であり、動画ファイルも音楽ファイルも文字も時間を軸と してそれぞれを重ねて取込む形になります。



特徴3:タイムラインは時間が軸であることから長いファイルは横長に、短いフ ァイルは短く(場合によっては縦長の部分に)表示され、ストーリーボ ードではファイルの持つ時間に関係なく全て同じ幅で表示されます。

# 2. 動画ファイルの取り込み

動画の挿入は最初に VideoPad がビンと呼ぶ書庫の様な個所に取り込み、次にそれを タイムラインに挿入する2段方式になります。



# 3. タイムラインへの画像ファイル挿入

動画ファイルビンに挿入した動画ファイルをタイムラインに挿入します



# 4. 不要部分のカット

操作上のポイントは、カーソルとカギ括弧(【】)を間違えないこと。機能上の特徴は 動画ファイルのオリジナルの長さは最後まで残っており、表示範囲を調整するだけの ことなので、表示範囲の修正はいつでも可能です。

(1)前半後半部カット

トラックの編集するクリップを選ぶと青くなり、クリップのプレビューを選ぶと、 上部プレビュー画面にそのクリップが表示されます。



## 5. タイトル画面の挿入

タイトル用背景画面は、色付きの背景画面挿入、動画の中からスナップショットを撮ってそれを背景画面に挿入、任意の画像を挿入する3通りの方法があります。

### (1)色付き背景画面の挿入



(2)動画の中からスナップショットを撮って挿入



### 6. 文字の挿入

タイトル・キャプション・クレジットすべて同じ操作で挿入できます。文字はレイヤー 構造になっている事から重ねて表示させることができます。WMM にはない機能です。 (1)タイムラインにしておく

- (2)先ずはシーケンスのカーソル①を文字を入れたい所まで動かす(プレビュー画面を 見ながら行う)
- (3)半角/全角キーを押して全角「あ」を確認する
- (4)「文字を挿入」 2をクリック
- (5)画像ファイルビンに文字クリップ③が挿入され、シーケンスにトラック24ができ、 クリップのプレビュー画面に文字挿入ダイアログ⑤が開く

(6)文字を入力する⑥(文字入力方法はワードと同じで、アイコンもワードと同じ形で



\*文字クリップにカーソルが重なっている状態で、もう一度「文字挿入」を行うと重な りレイヤーの状態になります。一つの画面上にタイトル・日付・説明文などを表示さ せる場合に便利です。当然、それぞれの書式・動き設定が可能です。

- \*入力後に書式を変える場合は**文字列を選択してから**行う
- \*必要なくなったクリップはトラックのクリップの上で右クリック→削除
- \*文字位置の調整はドラッグで行う。ただし、トラックの文字クリップにカーソルを合わせてカギ括弧マウスポインタが出ていない状態で行う
- \*文字表示時間は上記のカギ括弧が出ている状態でドラッグすることで調製出来る
- \*文字色を白色や黄色にした場合は、文字ボード上で確認することが出来ないので、仮の黒色などで書いておき、書込み後に文字列を選択しておいてから文字色を修正すると良い

#### 7.画面切り替え効果

クリップからクリップに切り替わる時に『切り替え効果』を加えることができます。ク リップ間に表示されている × をクリックします。インストール1カ月は44種類が 使えますが、1か月後は順不同一つになります。『順不同』を選ぶとソフトがランダムに 選んでくれます。



### 8. BGM 挿入

BGM は mp3 を準備します。CD の音楽は WindowsMediaPlayer で mp3 取り込み設 定で取り込んでおきます。YouTube にアップする場合、著作権のある音楽を使用した場 合は「著作権違反がある」としてアップロードが取り消されるので、著作権の無い物にす る必要があります。

BGM を入れる時は撮影時に自動的に入った音(音声トラック1)が邪魔になることが あります。このソフトではクリップ単位に撮影時の音を消すことができます。

#### A.事前準備



4)スピーカーマークが<sup>●</sup>に 代わり④、音が消されま す。



# B.音楽をメディアに取り込む



# C.音楽をタイムラインに取り込む

1)音楽ファイルビンの BGM①を選択し、カーソルの位置②を音楽を取り込みたい 所まで動かせておきます。挿入ボタン③から「シーケンスのカーソル位置に重 ねる」をクリックすると音楽トラック2が取り込めます。残りの BGM も前の BGM に繋がる位置(少しだけ隙間を空ける)にカーソルを動かし、挿入ボタン ③から「シーケンスのカーソル位置に重ねる」をクリックすると同じ音声トラ ックに取り込まれます。



### D.音楽の諸調節

1) 長すぎた曲を調節します 画面最下部のスライダー①をドラッグしてムービー最後部が見えるようにしま す





2)フェードインの設定をする場合、音声トラック の対象 BGM①を右クリックして、出てきたダイ アログのフェードインをクリックします②。

- 再度出てきたダイアログのフェードインの長さ③を調節して OK④を クリックします。
  - (フェードアウトもフェードインと同じ操作をします)

フェードイン			?	×
フェート 「ンの長さ: 「5.00」				
	ОК	<b>≹∰</b> 2∥	٨,	ルプ

音声クリップを新規ファイルとして保ィ

Ctrl+C

Trl+Alt+1

Delet

Alt+Ente

元のクリップを表示 クリップファイルを変更\_ 選択したクリップにズー

切り取る

貼り付け (挿入) 貼り付け (上書き) 貼り付け (レイヤー

目金 (リップル)

クリップを逆再生 クリップの再生速度を変更 プロパティ

() H H

0:00:10.000

1

尚、複数曲入れている場合は、一つ一つ設定する必 要があります。

E.音量調節

 1)タイムラインの音声エフェクト2のスピーカーマイク①を クリックして、出てきたダイアログのカーソル②を左右に動 かし、音量調節をします。尚、BGM は動画の補助的存在で すから心地よい音量まで下げることが好ましい。
2 / FX C
31 / FX C



### 9. 再生

作成状態確認のための再生は『シーケンスのプレビュー画面の再生ボタン』を使用するほうが良い。ツールバーにプレビューボタンがあり、プレビュー画面が開いて再生が

始まりますが画面の動きがカクカクとして、且つ、このメッ セージが出て動きが止まる欠点があります。

タイムラインの縦カーソル(赤)を再生開始位置まで動かすと プレビュー画面は自動的にシーケンスのプレビュー画面に変わ りますので、再生ボタンをクリックすることで再生が始まりま す。





### 10. プロジェクト保存

プロジェクト保存とは作業状態を保存するもので、これが保存されていれば何時でも 修正・追加・削除が可能です。拡張子は vpj です。



プロジェクトを開く場合、プロジェクトフ ァイルをダブルクリックすれば開きますが、 そのファイルをどこに保存したか忘れた場 合、VideoPad を最初に起動した時に表示さ れる「VideoPad へようこそ」ダイアログの最 近使ったプロジェクトの中から見つけるこ とができます。



### 11...動画ファイル保存

このソフトをインストールしてーか月以内はmp4で保存できますが、一か月を超えるとmp4保存ができなくなりますので、avi・wmvで保存をしておきます。



12. DVD 焼き付け

DVD のディスク名は、日本語を使用しないでください。 DVD トレーが一度開閉するので、トレーの前にはものを置かないでください。 パソコンで DVD を再生するには、VLCMadiaPlayer などの専用ソフトが必要です。

-k

-タ用ディスク

画像シーケンス

YouTube

Facebook

Dropbox

Flickr 22

音声

Ι!

プ シーケンス

▶ 動面ファイル

5

r

P

f

ツールバーの『動画ファイル にエクスポート』の▼1をクリ ックして、出てきたダイアログ の『DVD 録画用ディスク』 2を クリックします。

動画をエクスポートダイアロ グのディスク名③を入力して作 成をクリックします。

DVD 書込み段階で一度トレ ーが開きます、自動で閉じない 場合は手で押し込んで下さい。

「書込み確認」メッセージが表示され、終了すると「も う1枚作成」のメッセージが出ますが、完了をクリッ クして終了です。



ディスクをもう1枚書き込む 完了

\*\*\*インストールしてから期間が経つと購入を勧める

メッセージが出ることがありますが、いいえを選んでください。

本来有料ソフトとして作成されたものを、機能限定版として無料で使用しているも のにはどうしてもこのようなメッセージが出ます。講座ではすべて無料で使える範囲 の方法を指導しますので、有料になる方向を選らばないで下さい。

# 巻末

中間部分カット

中間部分のカットは、最初に、不要部分が入っているクリップを不要場面の頭の位置で分割して、次に分割した右のクリップを選択して前部の不要部分を見えなくする手順で行います。再度断りますが、VideoPadでの不要部分カットは『見えなくする』だけで実際のカットは行いません。

