GIMPで写真を絵画化

今回は、GIMP で写真を絵にかいたような画像にする方法を説明します。 使用するソフトは、GIMP2.8.14 です。

絵画化用に新しい機能を追加したものを使用します。事前に配布用パソコンから各自のパソコンヘコピーし ておいてください。

【注意】コピー先のフォルダ名は、半角の英数字とする。(日本語を含まないフォルダ名)

<u>GIMPを起動する</u>

GIMP の入っているフォルダを開き、起動アイコンの「GIMPPortable.exe」をクリックすると GIMP が起動しま す。ウインドウが3つに分割している場合には、[メニュー]ウインドウ ⇒ 「シングルウインドウモード」をクリッ クして下図のようにウインドウを一つにしておきます。



左上に「ツールボックス」、左下に「ツールオプション」、右上に「レイヤー」と「作業履歴」があることを確認

「ツールボックス」が無い場合: [メニュー] ウインドウ ⇒「新しいツールボックス」→→→「ツールボックス」が表示される [メニュー] ウインドウ ⇒「ドッキング可能なダイアログ」 ⇒「ツールオプション」→→→「ツールオプ ション」が表示される 「ツールオプション」タブを「ツールボックス」の下部へドラッグして「青色」に変わったらマウスのボタ ンを離す。

<u>§-1 漫画化-1</u>

1. 画像を開く

[メニュ-] ファイル ⇒ 「開く/インポート」で sozai フォルダの中の「awajpg」を指定し、「開く」ボタンをクリック する。



2. 効果の設定

(1) [メニュー] フィノ	レター ⇒「芸術的效	为果」⇒「Carto	onizer」をクリック



(2)「Color Reducer and Cartoonizer」 画面が開く

(3) マウスの左ボタンで上下、左右のスライドバーを調整して人物等確認しやすい部分が枠内に入るよう にする。

	Color Reducer and Cartoonizer (v. 0.8.0)	Color reduction: Number of colors:	6 v	Number of colors (色の数) 6
で調整		Color weight: Color/pixel weighting: Processing algorithm: Force Black+White: Insert legend:		Color weight 2
	< >	Denoise: Spot removal:		Processing algorithm
		Spot size (px): Iterations:	20	Enhanced
		Iterations limit:	20	Shot size
		Generate lines: Brightness tresh.: Hue treshold:	0.07 0.02	(点の大きさ) 20
	Final variance: 63.90	Remove short: Postprocessing:	0 ×	
		Export as リセット(<u>R)</u> キャンセ	new layer	

(4) Number of colors を6、Color weight を2、Processing algorithm をEnhanced、Spot size を20に変更して「OK」ボタンをクリック

Number of colors が小さいと色数の少ない漫画に、Spot size が大きくなれば太い筆で書いたような漫画になる。

(5) 処理が進み「写真」が「絵画」のようになる



3. 画像の保存

(1) [メニュ-] ファイル ⇒ 「名前を付けてエクスポート」 ⇒ 「画像をエクスポート」ダイアログが現れる

🎫 画像をエクスポート		×				
名前(<u>N</u>):	awa.jpg					
フォルダの中に保存(<u>F</u>):	¥ tmp sozai	フォルダの作成(上)				
場所(Ľ) 検索 愛 最近開いたファイル bin デスクトップ ローカル ディスク (C:) DISC1_VTM (D:) My_DATA (E:) BD-RE ドライブ (I:) 	 名前 サイズ 最終変更日 awa.jpg 338.0 kB 不明 hasu.jpg 1.7 MB 7/27/2014 shiroato.jpg 3.2 MB 11/3/2012 yama.jpg 1.6 MB 8/8/2009 	<u> ブレビュー(E)</u> 運択なし				
÷	エクスポートされたすべての画像	~				
▶ 団 ファイル形式の選択(① (現在の設定: 拡張子で判別)						
∧ルプ(<u>H</u>)	I	クスポート(E) キャンセル(<u>C</u>)				

- (2) ダイアログの左下部分の+をクリックする
- (3) ダイアログ下部が拡張されて「ファイル形式の選択」ダイアログが現れるので、マウスの左ボタンでダ イアログ右にあるスライドバーを下に移動して「JPEG 画像」をクリックする

102xt-hant	さすべての画像	
□ ファイル形式の選択(T) (現在の設定: JPEG 画像)		
ファイル形式	拡張子 ^	スライドノ
GIMP ブラシ (動画)	gih	
gzip アーカイブ	xcf.gz,xcfgz	を移動
HTML 表	html, htm	
JPEG画像	jpg,jpeg,jpe	
KISS CEL	cel	
Microsoft Windows アイコン	ico	
MNG 動画	mng	
OnenRarter	0ra 🗸	

(4) 保存場所のフォルダ(または、デスクトップ)を指定し、上部の「名前」ボックスの「awa.jpg」を「awa-1.jpg」 など、名前を変えてダイアログ右下にある「エクスポート」ボタンをクリックする

魎 画像をエクスポート		
名前(<u>N</u>):	awa-1.jpg	

(5)「画像をエクスポート」ダイアログが現れるので、そのまま「エクスポート」ボタンをクリック

🥶 画像をエクスポート: JPEG 形式 🛛 🗙 🗙
品質(Q):
ファイルサイズ: 不明
□ 画像ウィンドウでプレビュー(W)
∃ 詳細設定(A)
既定値の読み込み(L) 既定値として保存(V)
へルプ(<u>H</u>) エクスポート(<u>E</u>) キャンセル(<u>C</u>)

(6) 画像がエクスポートされたので、指定したフォルダ(または、デスクトップ)に「awa-1.jpg」があるか確認 する。

<u>§-2 漫画化-2</u>

1. 画像を開く

[メニュ−] ファイル⇒開く/インポートで sozai フォルダの中の「awajpg」を指定し、「開く」ボタンをクリックする。(**漫画化−1**と同じ画像)

2. 効果の設定

(1)[メ=ュ-] 色 ⇒ ポスタリゼーション ⇒ レベルを「4」に設定して「OK」ボタンをクリック
 (「プレビュー」にチェックを入れて数字を変化させると画像も追従して変わる)

■■ ポスタリゼーション	×
ポスタリゼーション (色数を減らす) awa.jpg-4 ([awa-1] (エクスポート済み))	
ポスタリゼーションのレベル(L):	4
✓ プレビュー(P)	
ヘルプ(<u>H)</u> リセット(<u>R</u>) OK(<u>O</u>)	キャンセル(<u>C</u>)

(2) 処理が進み「写真」が「絵画」のようになる



3. 画像の保存

4ページを参照して、画像をエクスポートする。

<u>§-3 絵画調化</u>

1. 画像を開く

[メニュ−] ファイル⇒開く/インポートで sozai フォルダの中の「yama,jpg」を指定し、「開く」ボタンをクリックする。

2. 効果の設定

(1)[メニュ-] フィルター ⇒	Redfield ⇒ FineTouch	をクリック
-------------------	----------------------	-------



(2) Fine Touch ダイアログが開く



- (3) 各種スライドバーを調整すると画像が変化するので好みの画像に調整する。
- (4) 調整できたら、右下の緑色のチェックマーク「レ」をクリック(キャンセルの場合は赤色の「×」)
- (5) 処理が進み「写真」が「絵画」のようになる



3. 画像の保存

<u>§-4 万華鏡</u>

1. 画像を開く

[メニュ−] ファイル⇒開く/インポートで sozai フォルダの中の「hasujpg」を指定し、「開く」ボタンをクリックする。



2. 効果の設定

2(<u>C</u>)	ツール(I)	71	レター(<u>R</u>)	Script-Fu	Xtns	ウィンドウ(<u>W</u>) ヘルプ(Ŀ	H)
	. 509	Ø	フィルタ-	の再適用			Ctrl+F	1500
			フィルタ-	の再表示		Shi	ft+Ctrl+F	
		2	すべての	フィルターのリ	セット(E)			
			(₹ħ\L/B)			•	
			(a) 0(⊡)			+	and the second second
			変形(<u>D</u>	1			+	—行おきに消す(E)
			照明と招	殳影(<u>L</u>)			+	対話的歪め(!)
			ノイズ(<u>N</u>)			+	彫金(<u>G</u>)
			輪郭抽	出(I)				ずらし(<u>S</u>)
	100		汎用(<u>G</u>					波(型)
			首成(0) 当次的:) 动里(A)				波秋(<u>R</u>) 極広樺(O)
			云(n) 5. 装飾(D)	が未(五)				国(N)
			マップ(N	n			•	渦巻きと吸い込み(H)
	-		下塗り(- R)			+	新聞印刷(I)
			ウェブ(M	٥			+	明度伝搬(⊻)
	-		アニメージ	V∃ン(<u>I</u>)			+	モザイク画(M)
			ロゴ効果	ŧ(<u>L</u>)			+	エンボス(<u>E</u>)
			Redfiel	d			+	カーフに沿って曲げる(<u>C</u>)
			Text				+	レンズ袖里(1)
			Python	-Fu			+	- レノス効果(U) ビデオ(D)
			Script-I	u(<u>S</u>)			+	ブラインド(B)
			Photos	hop Plug-in	Setting	JS		ページめくり(<u>P</u>)
			1000	1000	-	22/1/1	1111111	Kaleidoscope
				1000			11111	

(1) [メニュ-] フィルター ⇒ 変形 ⇒ kaleidoscope をクリック

- (2) kaleidscope ダイアログが開く 各スライドバーで絵柄を調整できる
- (3) 絵柄を調整後「OK」ボタンをクリックすると変形処理が開始 される



(4) 処理が進み「写真」が「万華鏡」で見たようになる



(5) (2)項で kaleidscope ダイアログの Angle1 を 20 に設定すると下図のようになる



3. 画像の保存

<u>§-5 鉛筆画化-1</u>

1. 画像を開く

[メニュ-] ファイル⇒開く/インポートで sozai フォルダの中の「shiroato,jpg」を指定し、「開く」ボタンをクリック する。



2. 効果の設定

(1) [אבֿע] (1)	Script-	-Fu ⇒ 写真	加工 ⇒	鉛筆	画				
	2136 – Gli	MP							
	ツール(エ)	フィルター(<u>R</u>)	Script-Fu	Xtns	ウィン	'ドウ(<u>W</u>)	ヘルプ(<u>H</u>)	_	
		φ	写真加	II	•	鉛筆	画	<u>, 1500, , , , , , 17</u>	5
							h)	鉛筆画のように加工します	ľ
								<i>F1キーでヘルプ</i> 表示	-

- (2)処理が進み写真が鉛筆画のようになる 濃淡があり、コントラストの強い写真が感じ 良くできる。特に人物の場合。 背景に色んな物があると邪魔になる。
- 3. 画像の保存



<u>§-6 鉛筆画化-2</u>

1. 画像を開く

[メニュ-] ファイル ⇒ 「開く/インポート」で sozai フォルダの中の「awajpg」を指定し、「開く」ボタンをクリック する。



2. 効果の設定

(1)[メニュー] フィルター	- ⇒「芸術的効果」⇒	[Cartoonizer]	をクリック
-----------------	-------------	---------------	-------



(2)「Color Reducer and Cartoonizer」画面が開く

Color Reducer and Cartoonizer (v. 0.8.0)		×
	Color reduction:	
No the second	Number of colors:	6
19	Color weight:	2
	Color/pixel weighting:	Combined 🗸
Barriel V	Processing algorithm:	Plain 🗸
and the second second	Force Black+White:	
	Insert legend:	
	Denoise:	\checkmark
✓ プレビュー(P)	Spot removal:	
	Spot size (px):	0
	Iterations:	2
	Erode shapes:	
	Iterations limit:	20
	Generate lines:	
	Brightness tresh.:	0.07
	Hue treshold:	0.02
Final variance: 80.05	Remove short:	0
In For more info:	Postprocessing:	None
	Export as	new layer
	リセット(<u>R</u>) キャンセ	

- (3)「Generate lines」の右の四角にチェックを入れて「OK」ボタンをクリックする
- (4) 写真が鉛筆画のようになる

3. 画像の保存

