

# <J-Trimを使って、写真をいろいろ加工して楽しんでみましょう>

1] 加工した写真は別のフォルダに保存して、オリジナル写真の変更紛失を防ぎましょう。 デスクトップ画面で、右クリックして新規作成から[フォルダ]をクリックします。デスクトッ プ画面に新しい フォルダ が表示されます。名前部分が枠で囲まれています。加工写真 と、 入力すると、フォルダの名前が 加工写真 に変わります。これで、加工した写真を保存できます。





## 2] 写真を円形に切り取る。

①J-Trimを立ち上げて写真を表示する。

\*今日の学習資料を開いて、J-Trimを立ち上げる。



\* 左上のファイルから[開く]をクリックする。「フ ァイルを開く」 画面が表示される。 ファイルの場 所は、デスクトップの本日の学習資料から写真を 選ぶ。 選んだ写真をクリックすると、 左下に写真 が表示される。 右にある、 [開く]をクリックする。



\*J-Trimに表示された写真が、大きすぎる場合は、

写真の表示サイズを小さくします。画面上の[ズームアウト]をクリックする。右下の 100% を 50%~25%にズームアウトして、表示写真のサイズを変更しますが、写真そのものの サイズが変更されたのではありません。



②写真を加工します。

\*切り取る部分を枠で囲む。

楕円・縦長の丸・まん丸など、切り抜きたい部分を中心として、写真の上で、マウスを左ク リックのままドラッグして枠を作る。メニューバーのイメージから、[円形切り抜き]をクリ ックする。





\*「円形切抜き」画面が表示されるので、背景色を白 にして、右上の[OK]をクリックする。J-Trimの写 真が丸く切り抜かれて表示される。





\*メニューバーの加工から、[フェードアウト]をクリックすると、「フェードアウト」画面が 表示される。「フェードアウト」画面で、フェードする範囲を 100 にして、[OK]をクリッ クする。





\*写真の周囲に、ぼかしがかかります。

\*背景を灰色にして切り抜くと右側のようになります。即ち、写真自体が円形になったのでは なく、方形の写真は変わらずに円形以外の部分が、白色等の背景を持ったもので、この部分 は透明ではありません。背景色をもう一度白色にするには、イメージから円形切り抜きにし て、背景色を白にする。



く背景色を白にした写真>

③加工した写真を保存します。

<背景色の白が消えた写真>



\*J-Trim の左上のファイルから[名前を付けて保存]をクリックする。保存する場所はデスク トップの加工写真フォルダにします。下のファイル名を入力して[保存]をクリックする。

	📕 .ITrim - C:¥Do	cument	s and Sett	ings	{0wi	ne
(	ファイル(E) 編集(E)	表示♡)	イメージΦ	カラー	-( <u>C</u> )	t
	🗋 新規作成(N)		Ctr	Ή+N	b.	•
	┏┏╋ 開( (0)		Ctr	′l+0		à
	読み込み直す(R)		Shift+Ctr	′l+R		3
			Cti	rl+S	XOR	
	<−名前を付けて保存(	AD	Shift+Ctr	·l+A		
	壁紙として保存(W)			•		
	プリンタの設定(E)					
	🚭 印刷(P)		Cti	rl+P		
	🛕 印刷プレビュー(C)		Shift+Ct	rl+P	K.	
	保存オプション(P)				die.	

6前を付けて保守					? 🔣
INSTATION D	🖕 mitara	>	💌 O 🕸 🛙	7 📴 •	
最近(1)-たファイル					
77.01-97					
र्थ विकेश					
स महा-अ					
स् २०१७-७					
•	21114438	業者(-10)			49 (9
	an tana Ban Cr	and print the			20.

### 3] 写真に文字や題名を入れる。

①文字を入れる写真を表示する。

\*J-Trim に、前に使った写真が残っているので、写真を変更する。J-Trim の左上にあるファ イルから[読み込み直す]をクリックする。『修正を破棄して最後に保存した状態に読み込み なおします。よろしいですか?』の、画面が表示されるので、[はい]を、クリックする。





\*左上のファイルから[開く]をクリックする。 \*「ファイルを開く」画面が表示される。フ ァイルの場所は、デスクトップの、本日の 学習資料から写真を選択する。写真をクリ ックすると左下に写真が出てくるので、右 にある、[開く]をクリックする。



7イル支閉(							2 🛛
27-11/0州所中	日本県		٣	0	0 12		
REE:27711		19 16 16 17 17 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 1					
ए-एन०६ मन	771A-500	11				×	Migo
	7+116個物田	全ての画像ファイル				*	**C/12/A
		11 2560 x 1920 pixels 24 bpp 21 3227.496 bytes 5: 2010/07/12 74906 (a.—@)					

\*J-Trim に表示された写真が、 表示(V) イメージロ カラー(C) 加工(T) ヘルプ(H) 大きすぎる場合は、写真の表 品 🎞 5 🐧 🖻 🛍 🥵 KO Y OLY 🖽 A 🏯 100 示サイズを小さくします。画 +- 💷 💁 ଲୁ ର 🗯 FF 🦊 🖻 面上のツールバーから[ズー Q- 🗩 🗩 💺 🚄 🔜 Y 🤱 💥 💑 🛼 ムアウト]をクリックする。右 下の 100%を 50%~25%にズームアウトして、表示写真のサイズを変更する。

2写真に文字を入れる。

\*メニューバーの編集から[文字入れ]をクリックする。「文 字入れ」画面が表示される。

- \*フォント(MSP ゴシック)・サイズ(70)・ 文字色をクリックすると「色の設定」画面 が表示されるので色を選んで OK する。 [透過]をクリックすると 文字の背景が透 明になる。
- \*文字の周りに囲み線があれば、枠太さをゼ ロにする。余白と行間をゼロにする。不透 明率度は 100 にする。
- \*「文字入れ」画面に文字を入力する。写真 の左上に文字が表示されるが、文字サイズ を変更するには、「文字入れ」画面のサイ ズ部分の数を大きくする。文字サイズは、 写真原寸に対する大きさですから、通常使



ヹ・

ームアウト



- 用するサイズではゴマ粒サイズで見えません。また、文字色が写真と同じ色では見えません から、目立つ色にする必要があります。
- \*文字の位置を移動する。この時大切なことは、文字入れ画面を消さずに写真上の文字をドラ ッグ移動する(文字入れ画面を消すと文字の移動が不可能となる・・・慌てないで元に戻し てやり直せば良い)「文字入れ」画面を OK で閉じる。

③出来た写真を保存します。

- J-Trim の左上のファイルから[名前を付けて保存]をクリックする。保存する場所はデスクト ップの加工写真フォルダにします。下のファイル名を入力して[保存]をクリックする。
- ④「文字入れ」画面の[透過]を解除し、文字色を青にして、背景色を黄色に指定した場合は右の 写真になります。



#### 4]写真に縁取りをつける

 ①J-Trimを立ち上げる。ファイルから[開く]をクリックする。加工する 写真を選択して開く。をクリック する。この時使用する写真の大き さは、600×450pxのサイズを 用います。(今回準備した写真は、 縮専を使ってサイズ変更しまし た)

★最後の参考資料に J-Trim を使っ てのリサイズ方法があります。



②メニューバーのイメージから[座標指定切り抜き]
 をクリックする。座標指定切り取り画面の(座標
 1)X:40 Y:40(座標2)X:560 Y:
 410の数値にして、OKをクリックする。写真
 上に囲み枠が表示されるがOKをクリックすると
 囲み線が消えて、切り取った写真に変わる。



👹 JTrim – C:¥Documents and Settings¥Owner¥デ

ファイル(E) 編集(E) 表示(V) イメージの カラー(C) 加工(E

Ctrl+Z

Ctrl+Y

Ctrl+C

Ctrl+V

Ctrl+X

Del

Shift+Ctrl+V

い 元(:戻す(U)

○ やり直し(R)

112-0D

💼 貼り付け(P)

🔁 合成貼り付け(S)

切り取り(X)

消去(D)

석 i

🔯 🎽

③切り取った写真をコピーするので、メニューバーの編 集から[コピー]をクリックする。(注意・この時点で、 コピーを忘れると上書き合成する時に、この場面まで 戻ってやり直す事になります。)

- ④メニューバーの編集から[元に戻す]をクリックしてから、範囲指定枠を外す。(範囲指定枠を外すには、囲み枠より外の部分でクリックすると枠が消えます。)
- ⑤メニューバーの加工から[ガウスぼかし]をクリックす る。ぼかしのレベルを(3)にして OK をクリックする。





 ⑥メニューバーのカラーから[明るさ/ コントラスト]をクリックする。明る さは最大(255)コントラスト最大 (100)にしてOKをクリックする。



⑦メニューバーの加工から[ガラス処理]をクリックする。ガラス処理単位を(20)にして、横ガラス処理にチェックを入れて OK をクリックする。



⑧メニューバーの加工から[エッジの強調]をクリックする。レベルを最大の(20)にして、OKをクリックする。



⑨メニューバーのイメージから[座標切抜き]をクリックする。写真上に範囲指定枠と切り取り画面が表示される。 切り取り画面を×で消す。範囲指定枠は触らない。

		······
1 10		OK
9 y: 40	<b>.</b>	キャンセル
el 410	-	
	y: 410	y: 410 😫

①写真の範囲指定枠が表示されている状態で、
 メニューバーの編集から[合成]をクリックす
 る。イメージの合成画面が表示されるので、
 クリップボードから入力にチェックを入れる。
 上書きにもチェックを入れて OK をクリック
 する。範囲指定枠は外さないこと。(③でコ
 ピーするのを忘れたら、もう一度注意の部分
 からやり直しです。)



 ①メニューバーの加工から[立体枠をつける]をクリック する。立体枠をつける画面の、枠の太さを(5)にし て凹ませるとスムース部分は両方共チェックを外し てOKをクリックする。写真上の範囲指定枠を外す。



12メニューバーの加工から[立体枠をつける]をクリック
 する。枠の太さを(40) 凹ませる部分にチェックを
 入れてOKをクリックする。



 ③メニューバーの加工から[立体枠をつける]をクリック する。枠の太さを(15)スムース部分にチェックを 入れて OK をクリックする。同じ事を繰り返して2回 行う。

立体枠をつける	×
枠の太さ(1~50) 「」	15
□□ませる	
ОК	キャンセル ヘルブ

④縁取り写真の完成です。J-Trimの左上のファイルから[名前を付けて保存]をクリックする。 保存する場所はデスクトップの加工写真フォルダにします。下のファイル名を入力して[保存] をクリックする。

#### <縁取り写真の完成品>

<風景写真を縁取り>



く参考>

今回の勉強会で紹介するのは三種類の面白加工だけですがJT-rimでは色んなことが出来ますので、色々触ってみましょう。保存するときは間違っても上書き保存しないように、オリジナル写真が無くなってしまいます。

写真には写真撮影年月日や撮影条件が保存されており、それらはプロパティから見ることが出来 ますが、写真を加工するとそれらのデータが引き継がれないことがあります。JT-rim ではファイ ル[メニュー]の保存オプションから「Exif データを保存する」にチェックを入れておくことで加工 写真にもデータを引き継ぐことが出来ます。 ★J-Trim を使ってリサイズする。

J-Trim・メニューバーのイメージから[リサイ ズ]をクリックする。サイズを指定する部分に、 数値はピクセルで(横560×縦420)と入力し て、縦横の比率を保持する。にチェックを入れて OKする。(注意:リサイズした写真を加工して も、保存するときは、名前を付けて保存すること。 上書き保存にすると、元々の写真がなくなってし まいます。)

👹 JTrim - C:¥Documents and Settings¥Owner¥デスクトップ¥写3				
ファイル(E) 編集(E) 表示(V)	イメージロ <b>カ</b> ラー(の) カ	加工① ヘルプ(出)		
📑 D 🛩 🖬 🚑 🔖 🖣	‡ <u>∭</u> リ <del>リ</del> イズ(S)	Ctrl+R		
	女 切り抜き(1)	Ctrl+T		
	円形切り抜き(E)	E		
🖾 🖉 💌   💥 🛄 📓	角丸切り抜き(O)	Þ		
	座標指定切り抜き(U)	Ctrl+U		
	₩₩ 左へ90度回転(L)	Ctrl+Alt+L		
	ഹ 右へ90度回転(R)	Ctrl+Alt+R		
	♀ 任意角度回転(A)			
	☆ ミラー(M)	Ctrl+M		
	杉 フリップ(F)	Ctrl+F		

リサイズ	X
<ul> <li>現在のサイズ: 1600 × 1200</li> <li>● サイズで指定する(S)</li> <li>種: 560</li></ul>	OK           キャンセル           ヘルゴ
<ul> <li>○比率で指定する(R)</li> <li>横: 35 (1)</li> <li>※ 縦: 35 (1)</li> <li>※</li> </ul>	
<ul> <li>✓ 縦横の比率を保持する</li> <li>□ 再サンブリングを行う</li> <li>Lanczos3</li> </ul>	